



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлеченности личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного

предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
  - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки);

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	" Что стало бы с музыкой ,если бы не было литературы" Искусство в нашей жизни.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
2.	Что я знаю о песне?	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
3.	Как сложили песню?	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
4.	Песни без слов.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
5.	Опера. Балет.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
6.	Жанр кантаты.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
7.	Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов .	1	1	0	24.10.2022	Тестирование;
8.	"Что стало бы с литературой ,если бы не было музыки". Музыка-главный герой сказки.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
9.	Почему сказки и песни есть у всех народов мира?	1	0	0	14.06.2022	Устный опрос;
10.	Музыка главный герой басни.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
11.	Чудо музыки в повестях К. Паустовского.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
12.	Музыка в кино.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
13.	Путешествие в музыкальный театр" Мюзикл"	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
14.	Музыка профессиональных композиторов Осетии	1	0	0	19.12.2022	Практическая работа;
15.	Обобщающий урок 1 полугодия.	1	1	0	26.12.2022	Тестирование;

16.	"Музыка и изобразительное искусство". Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
17.	Небесное и земное в звуках и красках. И. С.Бах.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
18.	Богатырские образы в искусстве.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
19.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	2	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
20.	Выразительные возможности и её изобразительность и.	0	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
21.	Звать через прошлое к настоящему.	2	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
22.	Кантата" Александр Невский" "С.С.Прокофьев	0	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
23.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	2	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
24.	Выразительные возможности скрипки. Н.Паганини.	0	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
25.	Волшебная палочка дирижёра.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
26.	Урок закрепления новых знаний.	1	1	0	20.06.2022	Тестирование;
27.	Застывшая музыка.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
28.	Полифония в живописи и в музыке. И.С.Бах.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
29.	О подвигах , о доблести и славе...	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
30.	Музыка на мольберте.	2	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
31.	Урок плакат к Дню Победы.	0	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
32.	Импрессионизм в музыке К. Дебюсси	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;

33.	Мир композитора. С векомнаравне.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
34.	Заключительный урок -обобщение.	1	0	0	29.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Алеев "Искусство. Музыка. 5 класс. Учебник. Вертикаль. ФГОС".

Музыка. 5 класс. Учебник - Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

Электронные источники.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Алеев "Искусство. Музыка. 5 класс. Учебник. Вертикаль. ФГОС".

Музыка. 5 класс. Учебник - Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

Электронные источники.

Хрестоматия.

Музыка. Сборник песен.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=ZJ3YdFqCtQM>
2. "[https://infourok.ru/prezentaciya\\_po\\_muzyke\\_na\\_temu-107850.htm](https://infourok.ru/prezentaciya_po_muzyke_na_temu-107850.htm)".
3. "<https://www.youtube.com/watch?v=fLYDcDXs-xQ>".
4. "<https://infourok.ru/prezentaciya-urok-muziki-v-klasse-po-teme-nebesnoe-i-zemnoe-v-zvukah-i-kraskah-3810234.html>".
5. "<https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-kantata-aleksandr-nevskiy-klass-1240862.html>".
6. "<https://www.youtube.com/watch?v=iVDKeI678hs>".
7. "<https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-o-podvigah-o-doblesti-o-slave-klass-2019453.html>".
8. "<https://www.youtube.com/watch?v=aw8URS-5cRE>".

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**